Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А

_____

22.06.2020г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.4. Древние языки и культуры

Направление подготовки (специальность): 45.05.01 Перевод и переводоведение
Специализация: Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений
Квалификация выпускника: лингвист-переводчик
Форма обучения: очная

Курс	2
Семестр	21
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	152
Курсовая работа (час)	
Всего часов	180
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	21

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.05.01 Перевод и переводоведение.

Авторы А.В. Немцева, А.А. Атанов

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры философии, искусствознания и журналистики

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

1. Цели изучения дисциплины

Дисциплина «Древние языки и культуры» является гуманитарной учебной дисциплиной. Цель ее преподавания заключается в системном рассмотрении проблем мировой и отечественной культуры, в освоении студентами теоретических и методологических установок анализа действительности в системе древних языков и культур.

Задачи изучения дисциплины:

– знакомство с проблемами мировой и отечественной культуры в историческом контексте;

– анализ основных школ, направлений и теорий изучения культуры;

– знакомство с актуальными проблемами культуры и обобщение опыта их использования в современном обществе;

- знакомство с концептами древних языков;

- знакомство со спецификой древних культур, выраженной в концептуальной форме.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОК-1	способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-5	способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОК-1 способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	З. Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У. Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н. Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач
ОК-5 способность осуществлять различные	З. Знать основные типологии культур, социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные

формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	различия У. Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий Н. Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Базовая часть.

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык)", "Теория межкультурной коммуникации"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.,180 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0
Практические (сем, лаб.) занятия	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	152
Всего часов	180

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Предмет дисциплины «Древние языки и культуры»	21					
1.1	Предмет и объект дисциплины «Древние языки и культуры», задачи курса	21		2	10		Коллоквиум 1
2	Торетические основания исследования Древних языков и культур	21					

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
2.1	Современные представления о Древних языках и культурах культурах	21		4	10		Коллоквиум 2
3	Типология и характеристика Древних языков и культур	21					
3.1	Художественная и языковая культура Древнего Египта	21		2	10		Коллоквиум 3
3.2	Язык и культура Восточного типа	21		2	12		Коллоквиум 4. Эссе 3
3.3	Язык и культура античности	21		4	14		Коллоквиум 5. Коллоквиум 6. Эссе 1
3.4	Художественная культура Древнего Рима	21		2	10		Коллоквиум 7
3.5	Эпос как литературный жанр. «Илиада » Гомера и «Энеида» Вергилия.	21		2	20		Коллоквиум 8
3.6	Роль латинского языка в мировой культуре	21		2	10		Коллоквиум 9. Эссе 2
3.7	Язык и культура древнегерманских племен	21		2	16		Коллоквиум 10
3.8	Язык и культура древних славян	21		4	20		Коллоквиум 11. Эссе 4
3.9	Роль старославянского языка в развитии русской языковой культуры	21		2	20		Коллоквиум 12
	ИТОГО			28	152		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1.1	Предмет и объект дисциплины «Древние языки и культуры».. Предмет и объект дисциплины «Древние языки и культуры». Задачи и содержание курса. Проблемы периодизации. Хронология.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Источниковедение. Историография. "Культура" и "цивилизация". "Первобытность", "древность", "современность"
2	Современные представления о Древних языках и культурах.. Психоанализ Фрейда и архетипы Юнга. Взгляды традиционалистов. Концепция А.Тойнби. Структурализм. Постмодернизм. Изучение древних языков и культур в России. Неоевразийство. «Альтернативная история».
3.1	Художественная и языковая культура Древнего Египта. Территориальные и хронологические границы древних культур, основные этапы развития истории и культуры народов – их носителей. Религиозные верования древних египтян. Становление и развитие письменности (памятники Древнего, Среднего и Нового царств). Литература и театр в Древнем Египте.
3.2	Язык и культура Передней Азии. Искусство Двуречья. Художественная культура и письменность Шумерского царства. Искусство Ассирии. Вавилония. Искусство Ахеменидской империи (Иран) и его влияние на эллинский мир.
3.3	Язык и культура античности. Понятие греко-римской античности и периодизация античной культуры. Античная культура и ее историческая роль. Место классических языков в генеалогической классификации.
3.3	Язык и культура античности. Художественная культура Древней Греции. Вклад греков в мировую архитектуру /колонные ордера/. Греческий пантеон. Археология как один из главных источников познания материальной культуры античного мира. Раскопки Г. Шлимана. Открытие Трои. Открытие Микен. Афинский акрополь – памятник мировой архитектуры. Достижения древнегреческих живописцев. Алфавит. Правила чтения и ударения. Эстетическая и философская лексика. Роль древнегреческого языка в истории языкознания. Влияние древнегреческого языка на русский язык.
3.4	Художественная культура Древнего Рима. Зарождение и развитие латинской государственности и культуры. Рим как восприемник греческой мифологической картины мира. Роль Римской империи в формировании современной европейской культуры. Отражение истории в памятниках древнеримской архитектуры. Особенности древнеримской скульптуры. Становление и развитие живописи в Риме.
3.5	Эпос как литературный жанр. «Илиада » Гомера и «Энеида» Вергилия.. Определение эпоса как жанра.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Гомеровский вопрос. Галерея образов в поэме Гомера «Илиада». Эпическая поэма Вергилия «Энеида» - национально-патриотическое произведение древнеримской литературы.
3.1	Роль латинского языка в мировой культуре. Периодизация истории латинского языка (архаическая латынь; классическая латынь; послеклассическая латынь; поздняя латынь). Литература на латинском языке. Распад римской империи и превращение латинского в мертвый язык. Образование романских языков. Влияние латинского языка на формирование лексики современных европейских языков. Латынь как источник формирования интернациональной общественно-политической лексики и научной терминологии. Влияние латинского языка на русский язык.
3	Язык и культура древнегерманских племен. Сведения латинских авторов о культуре, мифологии германских племен. Классификация древнегерманских языков. Германцы и Великое переселение народов. Мифология германцев. Образ мира и место человека в нем по представлениям древних германцев. Повседневная жизнь. Военная организация. Литература на древнегерманских (древнеисландском, древнеанглийском, готском) языках.
3	Язык и культура древних славян. Классификация славянских племен и языков. Современные сведения и отзывы древних авторов о культуре и быте славян. Высшая и низшая мифология древних славян. Отражение традиций, ритуалов и обрядов восточных славян в устном народном творчестве и классической русской литературе.
3	Роль старославянского языка в развитии русской языковой культуры. Место старославянского языка в семье славянских и индоевропейских языков. Памятники древней литературы на старославянском языке. Влияние старославянского на древнерусскую литературу. Лексика старославянского происхождения в современном русском языке.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Предмет и объект дисциплины «Древние языки и культуры», задачи курса	ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач	Коллоквиум 1	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
2	2.1. Современные представления о Древних языках и культурах культурах	ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа	Коллоквиум 2	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач		аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
3	3.1. Художественная и языковая культура Древнего Египта	ОК-5	З.Знать основные типологии культур, социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия У.Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий Н.Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач	Коллоквиум 3	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
4	3.2. Язык и культура Восточного типа	ОК-5	З.Знать основные типологии культур, социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия У.Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий Н.Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач	Коллоквиум 4	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
5		ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач	Эссе 3	10-8 баллов ставится за эссе, которое соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, написано грамматически правильно. 7-5 баллов: имеются логические ошибки и смысловые пробелы. 4-2 баллов: сохраняется смысловое единство, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен некорректно; 1-0 баллов: имеется большое количество ошибок, изложение материала не соответствует теме. (10)
6	3.3. Язык и	ОК-5	З.Знать основные	Коллоквиум 5	5 баллов ставится

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	культура античности		типологии культур, социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия У.Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий Н.Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач		за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
7		ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных	Коллоквиум 6	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач		методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
8		ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач	Эссе 1	10-8 баллов ставится за эссе, которое соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, написано грамматически правильно. 7-5 баллов: имеются логические ошибки и смысловые пробелы. 4-2

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					баллов: сохраняется смысловое единство, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен некорректно; 1-0 баллов: имеется большое количество ошибок, изложение материала не соответствует теме. (10)
9	3.4. Художественная культура Древнего Рима	ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач	Коллоквиум 7	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована,

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
10	3.5. Эпос как литературный жанр. «Илиада » Гомера и «Энеида» Вергилия.	ОК-5	З.Знать основные типологии культур, социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия У.Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий Н.Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач	Коллоквиум 8	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
11	3.6. Роль латинского языка	ОК-5	З.Знать основные типологии культур,	Коллоквиум 9	5 баллов ставится за полное

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	в мировой культуре		социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия У.Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий Н.Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач		раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
12		ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих	Эссе 2	10-8 баллов ставится за эссе, которое соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			проблем при решении профессиональных задач		анализ ключевых понятий, написано грамматически правильно. 7-5 баллов: имеются логические ошибки и смысловые пробелы. 4-2 баллов: сохраняется смысловое единство, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен некорректно; 1-0 баллов: имеется большое количество ошибок, изложение материала не соответствует теме. (10)
13	3.7. Язык и культура древнегермански х племен	ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач	Коллоквиум 10	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированн ую позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
14	3.8. Язык и культура древних славян	ОК-1	З.Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач	Коллоквиум 11	5 баллов ставится за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
15		ОК-5	З.Знать основные типологии культур, социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия У.Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий Н.Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач	Эссе 4	10-8 баллов ставится за эссе, которое соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, написано грамматически правильно. 7-5 баллов: имеются логические ошибки и смысловые пробелы. 4-2 баллов: сохраняется смысловое единство, но присутствует большое количество логических ошибок, материал изложен некорректно; 1-0 баллов: имеется большое количество ошибок, изложение материала не соответствует теме. (10)
16	3.9. Роль	ОК-1	З.Знать базовые	Коллоквиум 12	5 баллов ставится

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	старославянского языка в развитии русской языковой культуры		мировоззренческие концепты древних языков и культур У.Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур Н.Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач		за полное раскрытие темы и аргументированную позицию по представленному вопросу, демонстрируется высокий уровень владения понятийным аппаратом, и методологией философского исследования. 4-3 балла - ответ соответствует содержанию задания, демонстрируется хороший уровень владения понятийным аппаратом; 2-1 баллов – в ответе отсутствует смысловое единство, аргументация недостаточно обоснована, присутствуют логические ошибки владение понятийным аппаратом удовлетворительное. 0 – отсутствие ответа. (5)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

2-й вопрос билета (20 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Компетенция: ОК-1 способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

Знание: Знать базовые мировоззренческие концепты древних языков и культур

1. "Теория циклов" А. Тойнби.
2. Гомеровская Греция.
3. Изучение древних народов в эпоху постмодерна.
4. Изучение древних языков и культур в средневековой Европе.
5. Когда и почему произошло падение скифского государства?
6. Мир варваров в глазах античных историков.
7. Мифы и легенды о происхождении иллирийских племен.
8. Научные открытия в Х1Х в.
9. Новые данные о прародине индоевропейских народов.
10. Основные черты древнегреческой культуры
11. Основные черты микенской цивилизации.
12. Периодизация древних языков и культур и проблемы выбора критериев.
13. Причины и предпосылки упада и гибели Хеттского царства.
14. Проблема происхождения германских племен.
15. Рабство в греческих полисах.
16. Расцвет и упадок киммерийского общества.
17. Рим и Барбарикум.
18. Рим и империя. Римское наследие в Британии
19. Роль греческой колонизации в изучении других стран и народов.
20. Структура и сущность историографии предмета.
21. Структурная антропология и структурная лингвистика.
22. Судьба балканских народов в эпоху господства Римской империи.
23. Характер исторических источников.
24. Царский период в истории Рима.
25. Что означает «теория катастрофизма»?
26. Что такое «глоттогенез» (лингвогенез)?
27. Что такое «глоттохронология»?
28. Этнографические исследования в эпоху Просвещения.

Компетенция: ОК-5 способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

Знание: Знать основные типологии культур, социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

29. «Ностратическая» макросемья языков.
30. Где находилась прародина индоевропейцев по мнению первых исследователей
31. Государственное устройство у древних скифов.
32. Деспотическое государство в Спарте.
33. Достоинства и недостатки «новой хронологии».
34. Какую роль сыграли кельты и германцы в падении Западной Римской.
35. Кризис ахейских государств после Троянской войны.
36. Объясните роль «антропологических кризисов» в истории человечества.
37. Основные идеи «неоевразийства»?

38. Проблема происхождения этрусков.
39. Роль друидов в духовной жизни кельтов.
40. Социально-экономические и политические реформы Солона.
41. Типология культур. Понятие «тип культуры». Виды типологий.
42. Феномен афинской демократии.
43. Фракийские племена на территории Балканского полуострова.
44. Хозяйство и быт древних венетов.
45. Экономическое и культурное развитие минойской цивилизации.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 40-35 баллов: ответ соответствует содержанию вопроса, тема раскрыта полностью, в аргументации отсутствуют логические нарушения, демонстрируется знание культурологическийучений, умение использовать понятийный аппарат; 34-24 баллов: ответ соответствует содержанию задания, тема раскрыта достаточно для демонстрации понимания специфики проблем древних языков и культур, имеются незначительные логические ошибки; 23-14 баллов ставится при условии, что ответ соответствует содержанию, сохранятся смысловое единство, присутствуют нарушения в последовательности изложения материала; 13-6 баллов: имеются общие представления о содержании вопроса, при ответе отсутствуют смысловое единство и последовательность изложения.5-1 баллов: знание темы ограничивается базовыми понятиями; 0 баллов: отсутствие ответа или неявка на экзамен..

Компетенция: ОК-1 способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Умение: Уметь применять знания о базовых мировоззренческих понятиях древних языков и культур
Задача № 1. Провести анализ темы сообразно базовым мировоззренческим понятиям древних языков и культур.
Компетенция: ОК-5 способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия
Умение: Уметь пользоваться методом типологизации культур при выявлении социальных, этнических, конфессиональных, культурных и иных различий
Задача № 2. Дать аргументированный ответ на вопрос, применяя критерии различных видов типологии культур.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 40 баллов ставится за творческий подход и рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи, подкрепленных исчерпывающим ответом, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, логика изложения, продемонстрирована способность пользоваться специальной терминологией; 39-30 баллов ставится за оригинальность в решении учебной задачи, в ответе на которую продемонстрировано понимание излагаемого материала, присутствуют несущественные логические ошибки, но тема вопроса раскрыта полностью; 29-19 баллов ставится за ответ, в котором сохраняется смысловое единство с адекватным применением терминологии, но продемонстрирована недостаточная глубина в изложении материала.

18-10 баллов ставится за письменный ответ с нарушением смыслового единства, продемонстрирована недостаточная глубина излагаемого материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим нарушением. 9-1 балл ставится за ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, не используется специальная терминология.

Компетенция: ОК-1 способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы, применять основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

Навык: Владеть приемами и методами анализа возможных мировоззренческих проблем при решении профессиональных задач

Задание № 1. Провести критический анализ темы, применяя методы характерные для изучения древних языков и культур.

Компетенция: ОК-5 способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

Навык: Владеть навыком типологизации культур при решении профессиональных задач

Задание № 2. Применить метод типологизации при решении поставленной задачи.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»** **(ФГБОУ ВО «БГУ»)**	Направление - 45.05.01 Перевод и переводоведение Профиль - Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений Кафедра философии, искусствознания и журналистики Дисциплина - Древние языки и культуры

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Провести анализ темы сообразно базовым мировоззренческим понятиям древних языков и культур. (40 баллов).
2. Тест (20 баллов).
3. Применить метод типологизации при решении поставленной задачи. (40 баллов).

Составитель _____ А.В. Немцева

Заведующий кафедрой _____

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Кармин А. С. Анатолий Соломонович Культурология. учебник для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования. Изд. 6-е, стер./ А. С. Кармин.- СПб.: Планета музыки, 2011.-927 с.

2. Садохин А. П. Мировая культура и искусство. рек. УМО по образованию в обл. историко-архивоведения. учеб. пособие для вузов/ А. П. Садохин.- М.: ЮНИТИ, 2012.-415 с.
3. Крейдлин Г. Е., Кронгауз М. А. Семиотика, или Азбука общения. учеб. пособие. 4-е изд./ Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз.- М.: Наука, 2007.-240 с.
4. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по религиозной культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 61 с.
5. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по светской культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 112 с.
6. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по языческой культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 123 с.
7. Заболотный В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Заболотный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2007. — 199 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11210.html
8. Фещенко В.В. Сотворение знака [Электронный ресурс] : очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства / В.В. Фещенко, О.В. Коваль. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2014. — 639 с. — 978-5-9905856-6-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35732.html

б) дополнительная литература:

1. Гладкий В. Д. Древний мир.. энциклопедический словарь/ В. Д. Гладкий.- М.: Центрполиграф, 1998.-478 с.
2. Корецкая Л. Ф. Культурология. учеб. пособие/ Л. Ф. Корецкая.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-150 с.
3. Давидович В. Е., Драч Г. В., Ерыгин А. Н. Культурология. учеб. пособие для вузов. рек. М-вом образования РФ/ Г. В. Драч [и др.].- М.: ИНФРА-М, 2010.-413 с.
4. Толстикова И. И. Ирина Ивановна Мировая культура и искусство. рек. УМО вузов РФ по образованию в обл. историко-архивоведения. учебное пособие для вузов/ И. И. Толстикова.- М.: ИНФРА-М, 2011.-415 с.
5. Агеев В. Семиотика/ Владимир Агеев.- М.: Весь Мир, 2002.-255 с.
6. Ткачев В.С. Культурология.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2012.- 21 с.// URL: 33376.docx
7. Кравченко А. В. Знак как категория и кате¬гория как знак // Общие проблемы стро¬е¬ния и организа¬ции язы¬ковых кате¬горий. Мат-лы науч. конф. - М.: ИЯ РАН и др., 1998. С. 93-99. URL: https://isea.academia.edu/AlexanderKravchenko/Papers
8. Кравченко А. В. Некоторые соображения о сознании и языке: гомункулус когнитивного интернализма // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. Вып. 15. Владикавказ: Изд. СОГУ им. К.Л.Хетагурова, 2013. 39—46. URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=20655044 (27.10.2016)
9. Культура и искусство [Электронный ресурс] : поиски и открытия. Сборник научных статей / М.Д. Азизян [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 352 с. — 978-5-8154-0140-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55237.html
10. Лободанов А.П. Семиотика искусства. История и онтология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Лободанов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — 978-5-19-010803-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54652.html
11. Мирошниченко Е.Н. Древние языки. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Н. Мирошниченко— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2009.— 60 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9778.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Библиотека научной литературы по медиаобразованию на Российском общеобразовательном портале, адрес доступа: http://www.edu.of.ru/mediaeducation/default.asp?ob_no=823. доступ неограниченный

– Блог по изучению русского языка и культуры, адрес доступа: http://www.learnrussianweb.com/. доступ неограниченный

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: http://elibrary.ru/. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

– Портал «Образование на русском». Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, адрес доступа: https://pushkininstitute.ru/. доступ неограниченный

– Учебники онлайн, адрес доступа: http://uchebnik-online.com/. доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

• текущие консультации;

• коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);

• прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

• написание, докладов;

• подготовка к семинарам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:
– Adobe Acrobat Reader_11,
– Adobe Flash player,
– MS Office,
– OpenOffice.org,
– LibreOffice,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:
– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения